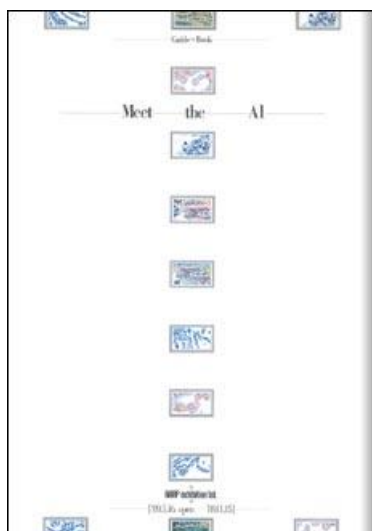


第1回展示 Meet the AI

平成元年5月16日～11月15日



人間は古来、道具を用いて生活してきました。そしてその道具に工夫を付け加えることが、そのまま人類の歴史であったのだ。そういっても決して言いすぎとはいえないでしょう。

近代の機械化社会をみるまでもなく、そうした人間の道具を「作り」「工夫する」能力は、人間自身をさまざまな労働の場から解放してきました。現代の高度技術化時代にあって、人間が機械にとって代わられていない唯一の分野というのは、頭脳労働の分野だといってよいでしょう。いってみれば、脳の働きは、いまだ機械に肩がわりさせることができないのです。

その聖域に足を踏み入れようとするのがAIです。AIはコンピュータ・サイエンス、情報工学といったものと強く結びついています。しかしそればかりでなく、実に多くの科学・技術の分野と関係しています。それも、AIが最先端の問題であることを物語る、ひとつの証拠になるでしょう。諸力を結集してあたるべき対象、現代においては、そのひとつがAIなのです。

HARP exhibitionでは、そうした拡がりのある関連学問分野を、AIの歴史、伝説や小説といった物語の中に現れるAI, AIの生みの親といわれる人々などと一緒に解説します。そして、そうした前提を踏まえた上で、企業の研究部門で生まれつつある、現在もっとも先端として位置づけることが可能な成果をみていただきます。

それは、ひとつのAIとの「出会いの場」の提供でもあります。

HARPはこの場を“Meet the AI”と名づけて展開します。

主催

HARP-High tech Art Planning

後援

通商産業省

協力

(財) 新世代コンピュータ技術開発機構 (財) 日本情報処理開発協会
NTTインテリジェントテクノロジー(株) NTTデータ通信(株) (株)
CSK総合研究所 立石電気(株) (株) 東芝 日本デジタルイクイップ
メント(株) 日本電気(株) (株) 日立製作所 富士通(株) 松下電
器産業(株) 松下技研(株) 三菱電機(株) (特) 日本科学技術情報
センター

企画協力

(財) 日本システム開発研究所 (株) フジエイト (株) ユー・ピー・ユ
ー (株) 丹青社